

Poesía incluso a pesar de las nubes

EL ALUMNADO DE RAMÓN BAJO VUELVE A ENCONTRARSE CON POETAS EN MAYO, ESTA VEZ AL REFUGIO DE SANTA MARÍA

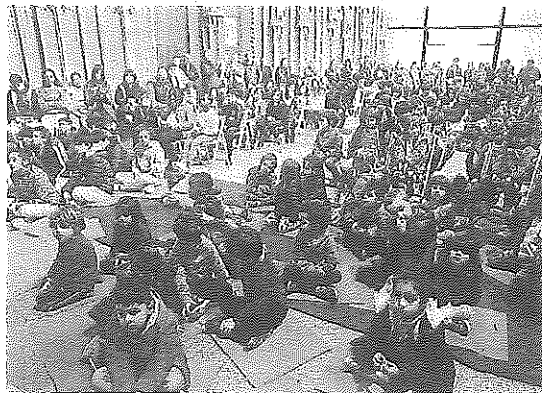
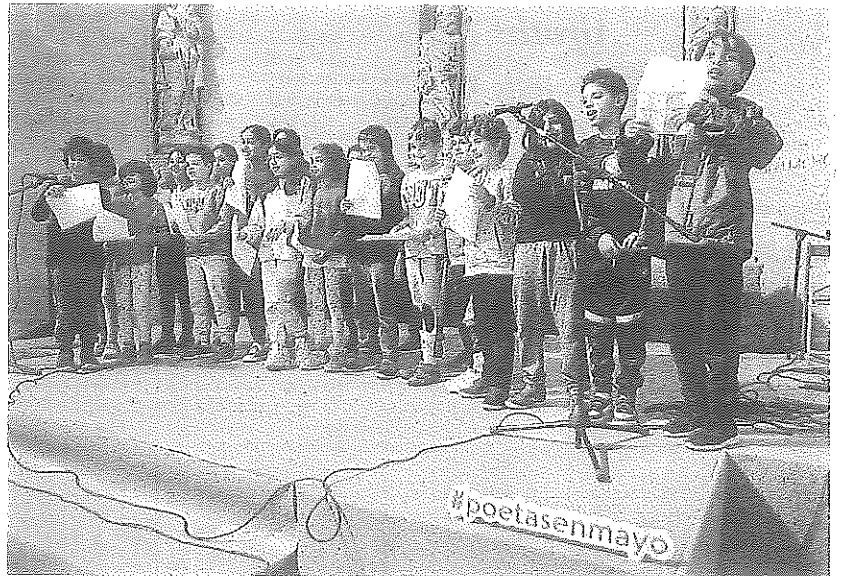
Un reportaje de Carlos González

Hace diez ediciones, cuando Poetas en Mayo se puso en marcha, la cita con el alumnado de Ramón Bajo se convirtió, sin saberlo, en un encuentro especial al abrigo de la muralla de Gasteiz. Juventud, poesía, educación, multiculturalidad, patrimonio y futuro se dieron la mano en una propuesta que se ha repetido cada vez y que se ha convertido en uno de los eventos más icónicos del festival en este tiempo. En este 2022 de aniversario, por supuesto, la colaboración tenía que volver a producirse, aunque la amenaza de lluvia se cruzó por el camino.

Para evitar problemas, la actividad, en la que tomaron parte decenas de jóvenes del centro del Casco Viejo, abandonó la inseguridad de estar a cielo abierto en el entorno de la muralla por el cobijo del techo del pórtico de la Catedral Santa María. Allí fue donde se compartieron lec-

turas, versos, emociones, risas y momentos que quedarán escritos, aunque no sea en páginas físicas.

De todas formas, el certamen no detiene su marcha. Está en plena recta final, pero aún así todavía tiene propuestas que ofrecer tanto en Gasteiz como en otros puntos del territorio. Eso sí, hoy y sin moverse del mismo pórtico del templo gótico, va a disfrutar de dos propuestas. A las 19.00 horas, Cristina Campo Domínguez, Zuriñe Aguinaga Urbina y Ainhoa Ruiz de Angulo Márquez unirán el teatro y la poesía en lengua de signos. Después, a las 21.00 horas, el relevo lo tomarán Joseba Sarrionandia –que justo esta semana ha presentado el libro *Munduari bira eman zion ontzia*– e Ines Osinaga, quienes ofrecerán el concierto *Olatu arteko txalupa arrosa*. En ambos casos, la entrada al templo gótico será gratuita hasta completar el aforo.



Los estudiantes de Ramón Bajo tuvieron que desplazarse esta vez al pórtico de la Catedral Santa María, donde la poesía fue la protagonista. Foto: Pilar Barco

Por la mañana también habrá otras propuestas en Vitoria, por ejemplo para recordar a la poeta Gloria Fuertes. Eso sin peder de vista, ya a partir de las 19.00 horas, que Poetas en Mayo llegará hoy a Aguirain y a Oion, donde se producirán diferentes recitales. Así, en el primer caso el verso se unirá con la música y con la danza. En el segundo, se producirán lecturas en diferentes idiomas. ■

La exposición 'Siria' recibe en Mendoza a Idoia Moreno

La enfermera y cooperante en los campos de refugiados ofrece hoy una conferencia en la torre donde está la muestra

VITORIA – La exposición *Siria*, de Juan Arroyo, sigue encontrándose con el público desde la Torre de Mendoza, singular espacio para una muestra pictórica que se va a poder seguir visitando hasta finales de julio. Es importante la atención que está despertando la propuesta desde su apertura el pasado mes de abril, camino en cuyo contexto también se está aprovechando para llevar a cabo diferentes actividades paralelas, como proyecciones cinematográficas, recitales poéticos o conciertos. Hoy, eso sí, llegará el momento de la charla, del encuentro con Idoia Moreno, enfermera y cooperante de los campos de refugiados.

La cita con quienes quieran acudir se producirá a partir de las 19.30



Idoia Moreno. Foto: Josu Chavarri

horas, siendo el acceso gratuito hasta completar el aforo. *Los refugiados (sirios) en el campo de Moria, en la isla de Lesbos* es el título de la conferencia que ofrecerá Moreno, que relatará lo vivido en primera persona en este lugar, aunque en su tra-

yectoria vital también se puede hablar del trabajo en diferentes puntos geográficos. De esta forma, se podrá profundizar todavía más en el drama de la sociedad civil en los conflictos, algo que Arroyo plasma en sus cuadros. –DNA

El grupo Sarrabete presenta su nueva formación en Amurrio

El folklore euskaldun será protagonista mañana en Llodio de la mano del ciclo Euskal Mamia

AMURRIO – El parque Juan Urrutia de Amurrio va a albergar hoy a las 20.00 horas un concierto de folk a cargo del grupo Sarrabete, una formación surgida en plena pandemia, en formato trío, por los músicos Pablo Bueno, Gorka Bravo y Leire Etxezarreta, con la intención de dar a conocer al público el zarrabete, una especie de violín mecánico que tuvo presencia en Euskadi hasta el siglo XIX.

De hacerlo sonar se encarga Bravo, mientras que Bueno hace lo propio con el buzuli. A Etxezarreta no se la verá en Amurrio, ya que la antigua componente de Sorginak, que acompañó durante años al trikitilari Kepa Junkera, ha deci-

dido volver con sus compañeras en su nuevo proyecto Neomak, y a ella le ha sustituido a la voz Irati Bilbao, y a la percusión, Nerea Quincoces Ochoa. Entre todos defenderán en Amurrio sus nuevas canciones, fuerzas e ilusiones, con un sonido contemporáneo.

Donde también será protagonista este fin de semana el folklore euskaldun es en el vecino Llodio, donde podrá disfrutarse del ciclo Euskal Mamia. En concreto, a las 21.00 horas mañana, se desplegará en el escenario de la Herrilko Plaza el espectáculo Arineketan Dantza. Se trata de un proyecto conjunto del txistulari Jagoba Astiazaran y el pianista Iñar Sastre en el que, con la intención de renovar la tradición, toman como punto de partida la danza tradicional, recopilando canciones basadas en el fandango, el arin-arin, el zortziko y otras melodías tradicionales, y las actualizan. –A.O.