

Airotio Júbilo



POR
Iñaki
Larrimbe

Jubilarse, y cobrando, es un derecho. Queda así recogido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Una declaración que tiene poco de universal, porque realmente en el mundo la mayor parte de la población no puede jubilarse. No

hay más que echar un vistazo a los sistemas de pensiones de la mayoría de países "en vías de desarrollo" para constatarlo. La jubilación, en cualquier caso, es un invento europeo que no llega a los dos siglos de edad. Aunque, si realizamos una labor arqueológica de los sistemas de pensiones, encontramos precedentes anteriores. En tiempos de la antigua Roma, a los soldados que habían batallado como mínimo década y media su Gobierno les donaba terrenos para que pudieran cultivarlos. Un sistema que, al poco y por las quejas de los terratenientes, fue sustituido por el de un pago único de doce años de sueldo: el *Aerarium militare*. Aunque, no nos engañemos, el objetivo no era filantrópico: se trataba de que los exsoldados no diesen ya guerra. Que estuvieran tranquilos gastando sus dineros y no se levantaran en armas contra el imperio romano. En cualquier caso, lo habitual a lo largo de la historia de la humanidad era que

las personas trabajaran hasta poco antes de morir. Sí que es verdad que si los ancianos o enfermos no podían ganarse el pan con el sudor de su frente, sus familiares, fundamentalmente, se hacían cargo de ellos. La jubilación, según comentan los expertos, no deja de ser una manera de sobornar a los trabajadores más veteranos para que dejen paso a los más jóvenes. Si no fuera así, habría menos oferta laboral de la que hay. ¿Pero qué sucede con las personas que no quieren jubilarse? En la mayoría de las ocasiones podrán seguir trabajando, pues estamos hablando de un derecho, no de una obligación. ¿Pero quién no querría dejar de trabajar si el sueño más acariciado del común de los mortales es que le toque "el Gordo" de lotería para no dar palo al agua el resto de su existencia? La contestación es sencilla: no quiere jubilarse aquel que disfruta con su trabajo como es el caso de actores, escritores, directores de cine, artistas,

arquitectos... Dicen muchos estudios, además, que trabajar prolonga la vida. Suponemos que se refieren a ese tipo de trabajos y no al de estar de sol a sol doblando el espinazo.

Pero si trabajas para una institución pública, la jubilación es forzosa a los 65 años, con algunas excepciones como puedan ser las labores de magistrados y jueces. Da igual si te gusta tu trabajo o no: la jubilación es obligatoria.

Hace unos días se jubilaba Daniel Castillejo después de toda una vida (laboral) dedicada al arte desde un paraguas institucional: director de la sala Amárica, director del Artium, director de la colección permanente también de Artium, conservador de dicha colección... Un valor humano, por lo tanto, que pierde ahora el arte local. Esperemos, deseamos, que se trate solo de una mermra para la cultura institucional y que Castillejo siga en activo fuera de ella. ●



Victor Ruiz, Sergio Ocio, Irenka Pastor, Javier Martínez y Sara Mauleón, componentes del grupo alavés. Foto: Cedida

Delenda Est estrena en el Urban 'The Odd One Out'

El grupo gasteiztarra lleva esta noche a uno de sus escenarios preferidos su primer disco

✦ Carlos González

VITORIA — Lleva más de un decenio sobre los escenarios. Es en el directo donde Delenda Est ha hecho su camino y se ha ganado al público. Pero siempre ha estado ahí la idea de pasar por el estudio y grabar un disco. La banda gasteiztarra lo ha hecho por fin y producto de ello es un *The Odd One Out* que es una realidad desde el pasado mes de marzo. Un álbum, aunque parezca mentira, que todavía no ha tenido su presentación en concierto en Gasteiz.

Si en otros sitios como en Madrid o Bilbao. A esto, eso sí, se le va a poner remedio hoy mismo.

Es el Urban Rock Concept, y así lo han reconocido quienes componen la formación alavesa más de una vez, uno de los escenarios preferidos de Delenda Est. Y, cómo no, es aquí donde se produce esta puesta de largo del disco junto al público más cercano. Va a pasar hoy en un espacio que abrirá sus puertas a las 21.30 horas; quedando todavía alguna entrada disponible para acudir a las tablas de Portal de Gamarra.

Para encender los motores de la noche estará el quinteto madrileño Zyphra, que se estrenará en la capital alavesa con los temas de su último trabajo discográfico, *Fuego prohibido*. Resulta un tanto extraño que la banda de heavy metal todavía no haya actuado por estos lares, así que la ocasión se presenta con toda- vía más alicientes.

Tras ellos será el turno de Sara Mauleón (guitarra), Javier Martínez (guitarra), Víctor Ruiz (batería), Irenka Pastor (voz) y Sergio Ocio (bajo), es decir, Delenda Est. *The Odd One*

Out, cuyo título hace referencia a quienes están fuera de lugar, es un disco que propone al público recorrer el viaje de un personaje "al que le pasa de todo". Así, el primer disco de la banda habla del crecimiento personal, del autoconocimiento y de enfrentarse a los miedos y los retos personales, entre otras cuestiones. Como tal, eso sí, no hay un final de cuento de hadas en un álbum a cuyo relato también se suman las ilustraciones creadas por las artistas vitorianas Maider Iturrutxa y Amaia Ruiz. ●

Un total de once localidades reciben a Vital por Álava

A lo largo del fin de semana, la música y el teatro se irán dando el relevo dentro del ciclo

VITORIA — El programa cultural Vital por Álava se multiplica este fin de semana en once localidades del territorio. Música en directo y teatro van a centralizar del cartel preparado en esta ocasión por el ciclo impulsado por Fundación Vital.

El sábado centrará buena parte de la oferta preparada. Así por ejemplo, hasta Artziniega llegarán los sonidos de Parradust Ceol Project, que serán protagonistas en el encuentro de familias con apellido Arciniega. Aldakan, por su parte, llevarán su mezcla de estilos hasta Izarra en un concierto que arrancará a las 20.00 horas. En ese mismo momento arrancarán otros dos recitales. En el caso de Lanciego, el quinteto La Movida dejará buena muestra de su saber hacer. También dentro de Rioja Alavesa, Olion recibirá la propuesta de Amerikantak.

En Araia, media hora después, Antton Aranburu y Lore Iburguren compartirán su cuento musical *Bidaia Iluragarria*, mientras que el broche a esta intensa jornada de sábado llegará en Laño con los sonidos del dúo Más de lo Mismo.

De ahí se pasará a las propuestas del domingo, donde otra vez se unirán la música y el teatro. Como siempre, todas las actuaciones será de acceso gratuito. A las 13.00 horas en Hijona estarán las voces de la Coral Ausartak. Por su parte, en San Vicente de Arana, a las 14.00 horas, será el turno para Sonia Vera Swing Band. El broche se pondrá a las 17.30 horas en Villodas, donde se representará *Txorik txori*. —DNA