

Apirilaren 26tik 28ra • Del 26 al 28 de abril



OYÓN-OION

2024 SAN PRUDENTZIO ETA ESTIBALIZKO ANDRE MARIAREN JAIK
FIESTAS DE SAN PRUDENCIO Y NUESTRA SEÑORA DE ESTÍBALIZ 2024



Oyon - Oiongo
Udala (Araba)



Ayuntamiento de
Oyón - Oion (Alava)



Gráficos de Oyón

SOLUCIONES A
TUS IDEAS,
A TU MARCA

Felices fiestas · Jai Zoriontsuak

Ctra. de Logroño, 14. - 01320 Oyón (Álava)
945 60 12 81 · 945 60 14 12
graficos@graficosdeoyon.com

Agurra Saluda



Auzokide maiteok, hemen dugu jada gure San Prudentzio, eta badakigu bertara goazela egun hauetaz gozatzeko gogo eta errespetu handiz.

Plazer bat da gobernu-taldearentzat zuengana jotzea eta agur bero bat bidaltzea.

Jai hauetan gure herrian une onak izatea espero dugu. Honekin zuen poza eta energia, funtsezkoak dira, eta gure lan egiteko gogoia Oion leku berezia izateako.

Ez izan zalantzarik hurbiltzeko, partekatu nahi duzuen kezka edo ideiarekin bat baldin baduzue.

Zuen parte-hartzea ezinbestekoa da gure herriaren etorkizuna elkarrekin eraikitzen jarraitzeko.

Besarkada bat denontzat eta jarrai ditzatela une onak!

Gobernu Taldea

Queridas vecinas y vecinos, ya está aquí nuestro San Prudentio, en el que sabemos que vamos a disfrutar de estos días con muchas ganas y respeto.

Es un placer para el equipo de gobierno dirigirnos a todas vosotras y vosotros para enviaros un cordial saludo.

Esperamos que en estas fiestas disfrutéis de buenos momentos en nuestro pueblo. Con vuestra alegría y energía, que son fundamentales, y vuestras ganas de trabajar conseguiremos que Oyón sea un lugar especial.

No dudéis en acercaros si tenéis alguna inquietud o idea que queráis compartir. Vuestra participación es vital para seguir construyendo el futuro de nuestro pueblo.

¡Un abrazo para todas y todos y que sigan los buenos momentos!

Equipo de Gobierno

3

JAIETAKO EGITARUAU / PROGRAMA DE FIESTAS OYÓN-OION 2024

Argitaratzea / Edita:

Oiongo Udala
Ayuntamiento de Oyón

Diseinu, kudeaketa eta errealizazioa /
Diseño, gestión y realización:

Calle Mayor www.callemayor.es • t. 606 363 458

Argitalpen honetan jasotako iritzien gaineko ardurarik ez du Oiongo Udalak hartuko; izan ere, iritziak eman dituztenen ardura da. / El Ayuntamiento de Oyón no se responsabiliza de las opiniones expresadas en esta publicación, de las que únicamente son responsables sus autores.



Argazkia Foto: Udala Ayuntamiento

4



Argazkia Foto: Manuel González Pastor



MA **MG**

Marta Álvarez

María Gorostiaga

ASESORÍA

FISCAL, CONTABLE, LABORAL Y SEGUROS

Les deseamos

Felices fiestas - Jai Zoriontsuak

C/ Eras de abajo, 1 - 01320 **Oyón**, Álava

T. 945 041 427 - 676 947 682 - 628 622 033

marta.alvarez.rc@gmail.com • maria@mariagorostiaga.com



Plastificados FERSANZ, S.L.

Plastificados de papel y cartón

les desea felices fiestas

Pol. Roncesvalles, P. 11 - Tel. y Fax: 945 601 521 - OYÓN (ÁLAVA)



Argazkia Foto: Calle Mayor

6



Argazkia Foto: Udala Ayuntamiento

PANADERIA REPOSTERIA

LA OKA

Felices Fiestas



AVDA. NAVARRA, 42 ~ 01320 ~ OYÓN (ÁLAVA)
T. 945 601 846


Riojana de Asfaltos

Felices Fiestas



ESTRUCTURAS

URBANIZACIONES

OBRAS HIDRAÚLICAS

ESTACIONES DEPURADORAS

MOVIMIENTOS DE TIERRAS, EXCAVACIONES

FABRICACIÓN Y PUESTA EN OBRA DE MEZCLAS

ASFÁLTICAS EN CALIENTE Y FRÍO

CTRA. DE PAMPLONA, KM 1 - T. 941 251 989 - FAX: 941 251 032 - 26006 LOGROÑO

DIANA BERNEDO
ARTISTA OIONDARRA - ACTRIZ OYONESA

“Herri batean haztea pribilegio bat izan zela”

“Crecer en un pueblo fue un privilegio”

Elkarrizketa honetan Dianak ibilbide profesional eta artistikoaz hitz egiten digu eta, zehazki, Oion bere herriari buruz hitz egiten du "herri batean haztea pribilegio bat izan zela. Haurtzaroko lagunak eta oroitzapen asko ditut oraindik. Urte horietan deskubritu nuen zinemarako eta antzerkirako bidea. Nerabezaroan Oionen denbora gutxiago eman banuen ere, jaietan bisitatu dut herria urte batzuetan, baita Logroñora joan naizenean ere".

Txikitatik gustatzen zitzaizun interpretazioaren mundua?

Oiongo eskolak Areto Nagusira eraman gintuen Teatro Paraiso konpainiaren "Entrecajas" ikuskizuna ikustera. Zazpi edo zortzi urte nituen eta ikuskizun hark eraldatu ninduen, arima eta zentzumenak ukitu zizkidan, mundua ireki zidan. Hogeita hamar urte geroago, haiekin lan egiteko deitu zidaten, eta zoragarria izan zen.

Nolakoak izan ziren zure lehen kontaktuak interpretazioarekin? Eta Madrilgo Arte Dramatikoko Goi Eskola zorrotzean (RESAD) hasi zinen?

15 urterekin hasi nintzen Elena Armengodekin, Euskadiko eta Espainiako antzerkiko handienetako batekin. Aktorea eta Teatro Bekereke Antzerki Taldeko zuzendaria.

Madrilgo RESAD garai ahaztezina izan zen, eta ondoren Italian, Ingalaterran, Galesen, AEBn eta Japonian jarraitu nuen ikasten. 20 urtez hiriburuan bizi eta lan egin nuen, han artista bezala hasi nintzen eta konpainia bat sortu nuen.

Ospe handiko zuzendari askorekin lan egin duzu, hala nola Tadashi Suzuki eta José Luis

En esta entrevista Diana nos habla de trayectoria profesional y artística y, concretamente, sobre su pueblo Oyón destaca que "crecer en un pueblo fue un privilegio. Aún conservo amigas de la infancia y muchos recuerdos. Fue en esos años cuando descubrí mi camino hacia el cine y el teatro. Aunque en la adolescencia pasé menos tiempo en Oyón, he visitado el pueblo en fiestas algunos años y también cuando he actuado en Logroño".

¿Ya desde pequeña le gustaba el mundo de la interpretación?

La escuela de Oyón nos llevó al Salón de Actos a ver el espectáculo 'Entrecajas', de la compañía Teatro Paraíso. Tenía siete u ocho años y aquel espectáculo fue la semilla que me transformó, me tocó el alma y los sentidos, me abrió el mundo. Treinta años después me llamaron para trabajar con ellos y fue algo maravilloso.

¿Cómo fueron sus primeros contactos con la interpretación? ¿Y sus inicios en la exigente Escuela Superior de arte Dramático de Madrid (RESAD)?

Comencé con 15 años con Elena Armengod, una grande del teatro en Euskadi y en España. Actriz y directora de la compañía Teatro Bekereke Antzerki Taldea.

La RESAD de Madrid fue una época inolvidable y después continué mi formación en Italia, Inglaterra, Gales, EEUU y Japón. Viví y trabajé 20 años en la capital, crecí como artista allí y fundé una compañía.

Ha trabajado y colaborado con numerosos directores de gran prestigio como Tadashi Suzuki

Gómezekin, eta baita antzerki-konpainia garrantzitsuekin ere. Labur-labur laburbilduko al diguzu zure ibilbide profesionala?

La Abadiako Antzokia eta José Luis Gómez beti izan ziren erreferentzia gune nazionalak eta nazioartekoak. Asko ikasi nuen harengandik eta "Entremeses" eta "Celestina" ko ikaskideengandik. Tadashi Suzuki jenio bikaina da, ameslaria. Antzerkirako bere entrenamendu-metodoa iraultzailea eta unibertsala da, aktorearentzat eta publikoarentzat erabilgarria. SCOT konpainiarekin Japonian egiten duen lan artistiko eta estetiko inspiratzailea da benetan, eta bere filosofia beharrezkoa. Kulturen aglutinatzaile bat bakar batean: gorputzean. 2014tik ikasten ari naiz haiekin, eta hainbat produkzioetan lan egin dut Mr. Suzukirekin batera.

Zure ibilbidean, interpretazioa -antzerkian zein telebistan-, prestakuntza eta irakaskuntza funtsezkoak dira. Zein da zure eremu gogo-koena?

Sortze prozesua asko gustatzen zait. Gizakia aztertze, hausnartze eta norbanakoaren eta taldearen hazkunderako gunea da. Baita erronkaz, beldurrez, adrenalina, galderaz betetako bidaia ere. Prozesu hori, ondoren, publikoarekin partekatzen da, ospakizun-ekitaldi batean. Telebistak ikusgarritasuna ematen dizu, baina antzerkia eta zinema nahiago ditudala uste dut. Irakaskuntza beharrezkoa da ezagutzak transmititzeko eta etengabe birziklatzeko. Oso polita da belaunaldi berriei bidea irekitzea eta ikustea nola gazteek berezko nortasun artistikoa bilatzen ikasteko interesa duten.

Lana dela eta, mundu osoko hainbat herrialdetara bidaiatu duzu. Zure ustez, zein herrialde da une honetan zure lanbidean jarduteko interesgarriena?

Asko bidaiatu dut, eta asko lanagatik. Edozein leku da interesgarria. Garrantzitsuena egiten duzun lurraldearen izaera identifikatzea da, norekin eta nola lagun dezakezun gizartea eraldatzen. Gure konpainiarekin hainbat herrialde eta kontinentetara bidaiatu dugu. Ohiturak aldatzen dira, hizkuntza aldatzen da, baina bada elkar ulertarazten gaituen kultura komun bat: gorputza.

Portugalen bizi naiz duela zortzi urtetik hona, nire bikotekidearekin. Elkarrekin zuzendu genuen



Diana Bernedo.
Argazkia / Fotografía: Geraldine Leloutre

9

y José Luis Gómez, y también con importantes compañías de Teatro, ¿nos podría resumir brevemente su trayectoria profesional?

El Teatro de La Abadía y José Luis Gómez siempre fueron un punto de referencia nacional e internacional. Aprendí mucho de él y de mis compañeros y compañeras de 'Entremeses' y 'Celestina'. Tadashi Suzuki es un genio brillante, un visionario. Su método de entrenamiento teatral es revolucionario y universal, útil para el actor y para el público. El trabajo artístico y estético que realiza con su compañía SCOT en Japón es realmente inspirador y su filosofía necesaria. Un aglutinador de culturas en una sola: el cuerpo. Llevo aprendiendo con ellos desde 2014 y he trabajado en varias producciones bajo la dirección de Mr. Suzuki.

En su carrera la interpretación -tanto en teatro como en televisión-, la formación y la docencia son esenciales, ¿cuál es su campo preferido?

Me gusta mucho el proceso de creación. Es un espacio de estudio del ser humano, de reflexión, de crecimiento individual y colectivo. También un viaje lleno de desafíos, miedos, adrenalina, de preguntas. Un proceso que después es compartido

-> -> ->

"Algo de Macbeth", Colectivo JAT.



JAT - Janela Aberta Teatro konpainia. 2017tik hizkuntza berri bat ikasi behar izan nuen, dinamika berriak, baina gure lana mugarik gabe egiten jarraitzen dut, egunero borrokatzen.

Gure konpainia sorkuntza artistikoari, pedagogiari, antzerki komunitarioari eta gure jaialdiaren programazioari eskainita dago: MOMI- Antzerki Fisikoaren Nazioarteko Jaialdia - Algarve.

Urrian "Cabo das Tormentas" ekoizpen berria estreinatuko dugu. "BullDog", "Asas de papel" eta "Algo de Macbeth" taldeen birarekin jarraitzen dugu, baita antzerki komunitarioko ikuskizunekin ere. Eta laster hasiko gara jaialdiaren hirugarren edizioa prestatzen 2025erako. Gure webgunea bisitatu dezakezue: www.colectivojat.com

Mezu bat festa egun hauetarako.

Dantzatzea, jatea, abestea, bizirauteko, arima garbitzeko, gizakiak taldean egin behar dituen erritualak dira. Naturara itzuli behar dugu eta bizi behar dugun uneari buruz hausnartu behar dugu, begietara begiratzuz eta irribarrea aurkituz, hitz eginez eta autokritika eginez, elkar hobeto ulertzeko.

Jai-egun hauetan, osasuna, hausnarketarako eta enpatiarako gonbidapena egin nahi ditut, guztiontzat gozamina berdina izan dadin. Zorionak eta gora antzerkia! •

con el público en un acto de celebración. La televisión te da visibilidad, pero creo que prefiero el teatro y el cine. La docencia es necesaria para la transmisión de conocimientos y para reciclarse constantemente. Es muy bonito abrir el camino a nuevas generaciones y ver cómo los jóvenes se interesan por aprender en búsqueda de una identidad artística propia.

Por motivos de trabajo ha viajado a numerosos países de todo el mundo. En su opinión, ¿qué país es ahora mismo el más interesante para ejercer su profesión?

He viajado mucho, y mucho por trabajo. Cualquier lugar es interesante. Lo importante es identificar la naturaleza del territorio donde lo realizas, con quién y cómo puedes contribuir a transformar la sociedad. Con nuestra compañía ya hemos viajado a varios países y varios continentes. Cambian las costumbres, cambia la lengua, pero hay una cultura común que nos hace entendernos: el cuerpo.

Vivo en Portugal desde hace casi ocho años, con mi pareja. Dirigimos juntos la compañía JAT – Janela Aberta Teatro. Desde 2017 tuve que aprender un nuevo idioma, nuevas dinámicas, pero continúo realizando nuestro trabajo sin límites, luchando cada día.

Nuestra compañía está dedicada a la creación artística, a la pedagogía, al Teatro Comunitario y a la programación de nuestro festival: MOMI – Festival Internacional de Teatro Físico – Algarve.

En octubre estaremos estrenando una nueva producción 'Cabo das Tormentas'. Seguimos con la gira de 'BullDog', 'Asas de papel' y 'Algo de Macbeth' y con los espectáculos de teatro comunitario. Y en breve comenzaremos a preparar la tercera edición del festival para 2025. Podéis visitar nuestra web www.colectivojat.com

Un mensaje para estos días de fiesta.

Bailar, comer, cantar, son rituales que el ser humano necesita realizar en colectivo para sobrevivir, para purgar el alma. Necesitamos volver a la naturaleza y reflexionar sobre el momento que nos toca vivir mirándonos a los ojos y encontrando una sonrisa, dialogando y haciendo autocrítica para entendernos mejor.

En estos días de fiesta, deseo salud y una invitación a la reflexión y a la empatía para que el disfrute sea igual para todos y todas. ¡Felices Fiestas y viva el Teatro! •

SAN PRUDENTZIO ETA ESTIBALIZKO ANDRE MARIAREN JAIAK

2024ko APIRILA

FIESTAS DE SAN PRUDENCIO Y NUESTRA SEÑORA DE ESTÍBALIZ

ABRIL 2024

APIRILAK 26, OSTIRALA | 26 DE ABRIL, VIERNES

PLAZA NAGUSIA
KONTZERTUA "PALAZO
EN LAS KOSTILLAS"

00.00

PLAZA MAYOR
CONCIERTO "PALAZO
EN LAS KOSTILLAS"

APIRILAK 27, LARUNBATA | 27 DE ABRIL, SÁBADO

ARANTZA KALEA
AUTO MULTIMARKEN
ERAKUSKETA

9.00-14.00

**IBILBIDEA HERRIKO
KALEETAN ZEHAR**

1. RETRETA
2. RETRETA
3. RETRETA

19.00
19.10
19.20
19.30

XXXII. DANBORRADA

Antolatzailea: AMPA Ikastola San
Bizente Gartxo

Laguntzailea: Oiongo Udala

Ibilbidea: Foru kalea, Nafarroako Etorbidea,
Estibaliz kalea, Rio Grande Pasealekua,
Felipe IV kalea, Diputazio kalea, Martin De
Beratua kalea, San Bizente plaza, plaza
Nagusia, kale Nagusia eta Foru kalea
(Oharra: euria egiten badu, danborrada
Toki-Alai frontoian egingo da)

SAN BIZENTE PLAZA
DASTATZE GASTRONOMIKOA
Antolatzailea: Bidai kulturala,
DBH3ko San Bizente Ikastolako
ikasleak

20.00

PLAZA NAGUSIA
GUATEQUE DISCO SHOW

20.30

PLAZA NAGUSIA
ZEZENSUSKOA

22.00

SILOA
SU ARTIFIZIALAK

22.15

PLAZA NAGUSIA
DANTZALDIA "AKERBELTZ"

00.30

CALLE LA ESPINA
EXPOSICIÓN DE COCHES
MULTIMARCA

**RECORRIDO POR
LAS CALLES DEL PUEBLO**

- 1ª RETRETA
- 2ª RETRETA
- 3ª RETRETA

XXXII TAMBORRADA

Organiza: AMPA Ikastola San
Bizente Gartxo

Colabora: Ayuntamiento de Oyón

Recorrido: c/ Fueros, Avda.

Navarra, c/ Diputación, c/ Martín
de Beratua, Plaza San Vicente,

plaza Mayor, c/ Mayor y c/ Fueros
(Nota: En caso de lluvia, la tamborrada
se realizará en el Frontón Toki-Alai)

PLAZA SAN VICENTE
DEGUSTACIÓN
GASTRONÓMICA

Organiza: Viaje Cultural alumnos y
alumnas 3º ESO San Bizente Ikastola

PLAZA MAYOR
GUATEQUE DISCO SHOW

PLAZA MAYOR
TORO DE FUEGO

SILO
FUEGOS ARTIFICIALES

PLAZA MAYOR
VERBENA "AKERBELTZ"

APIRILAK 28, IGANDEA | 28 DE ABRIL, DOMINGO

IBILBIDEAHERRIKO KALEETAN ZEHAR

DIANA eta KALEJIRA
ERRALDOI eta
BURUHANDIEKIN

11.00

RECORRIDO POR LAS CALLES DEL PUEBLO

DIANA y PASACALLES con
GIGANTES Y CABEZUDOS

TOKI-ALAI FRONTOIA HAUR JARDUERAK

12.00

FRONTÓN TOKI-ALAI ACTIVIDADES INFANTILES

PLAZA NAGUSIA IRULEREN EMANALDIA

12.30

PLAZA MAYOR ACTUACIÓN DE IRULE

PLAZA NAGUSIA RUMBO TIJUANA EMANALDIA

13.00

PLAZA MAYOR ACTUACIÓN RUMBO TIJUANA

SAN BIZENTE PLAZA XLI. BARRASKILO-JAN HERRIKOIA

Antolatzailea: Oiongo Udala
Barraskilo dastaketa: euro 2
SOILIK ERRAZIO BAT
BANATUKO DA PERTSONA
BAKOITZEKO

Barraskilo-jate hau
eskuzabaltasunez prestatzen da
(Dastaketa honetan biltzen den
dirua DUCHENNEren
ikerketarako izango da)

14.30

PLAZA SAN VICENTE XLI CARACOLADA POPULAR

Organiza:
Ayuntamiento de Oyón
Degustación de caracoles: 2 euros
SÓLO SE REPARTIRÁ UNA
RACIÓN POR PERSONA
La elaboración de la caracolada se
hace desinteresadamente
(La recaudación de esta
degustación ira destinada para
la investigación de DUCHENNE)

PLAZA NAGUSIA HERRI KIROLAK

18.30

PLAZA MAYOR DEPORTE RURAL

SAN BIZENTE PLAZA DASTAKETA GASTRONOMIKOA Antolatzailea: Marraskilo Negartiak Kluba

19.00

PLAZA SAN VICENTE DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA Organiza: Marraskilo Negartiak Kluba

PLAZA NAGUSIA DISKO MUGIKORRA

19.00

PLAZA MAYOR DISCOMÓVIL

PLAZA NAGUSIA ZEZENSUSKOA

21.00

PLAZA MAYOR TORO DE FUEGO

MAIATZAK 5, IGANDEA | 5 DE MAYO, DOMINGO

**SANTA MARIA
ELIZAN**

KONTZERTUA

Prudentzio Egunsentia abesbatza
Diru bilketa bat egingo da, bildutako
dirua Duchenne Parent Proyect
España elkartearantzako izango da.

12.45

**IGLESIA
SANTA MARÍA**
CONCIERTO

Coral Prudentzio Egunsentia
Se realizará una colecta y lo
recaudado será donado a
Duchenne Parent Proyect España.



13



PELOKAKI

EXCAVACIONES Y DESMONTES

PREPARACIÓN DE FINCAS AGRÍCOLAS PARA VIÑEDOS Y OTROS TIPOS, DESFONDES,
DESPEDREGADOS, DESINFECCIÓN, MOVIMIENTOS DE TIERRA Y OBRA PÚBLICA



 y Fax **941 450 131**  **608 872 685 • 608 969 851**

www.pelokaki.com

Felices Fiestas



Argazkia Foto: Alberto Apellániz

14



Argazkia Foto: Alberto Apellániz

TMA

TRABAJOS METÁLICOS ASIER

ACERO INOXIDABLE Y HIERRO

Felices Fiestas

Asier Martínez de la Puente

Roncesvalles, 16 - Oyón - Álava - Tel. 606 741 854

trabajosmetalicosasier@gmail.com · www.facebook.com/asiermetal

CARPINTERÍA METÁLICA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

ENTREPLANTAS

BARANDILLAS

ESCALERAS

MANTENIMIENTO

EN BODEGAS

COMUNIDADES

DE VECINOS



¡FELICES FIESTAS!

- TRABAJOS EN ACERO INOXIDABLE
- SOLDADURA Y CALDERERÍA
- MANTENIMIENTO DE EMPRESAS
- ESTRUCTURAS METÁLICAS
- INDUSTRIA ALIMENTARIA



C/ Santa Lucía, 28 • 01320 OYÓN OION (ÁLAVA)
T. 945 601 562 • www.inoxfer.es



Argazkia Foto: San Bizente Ikastola

16



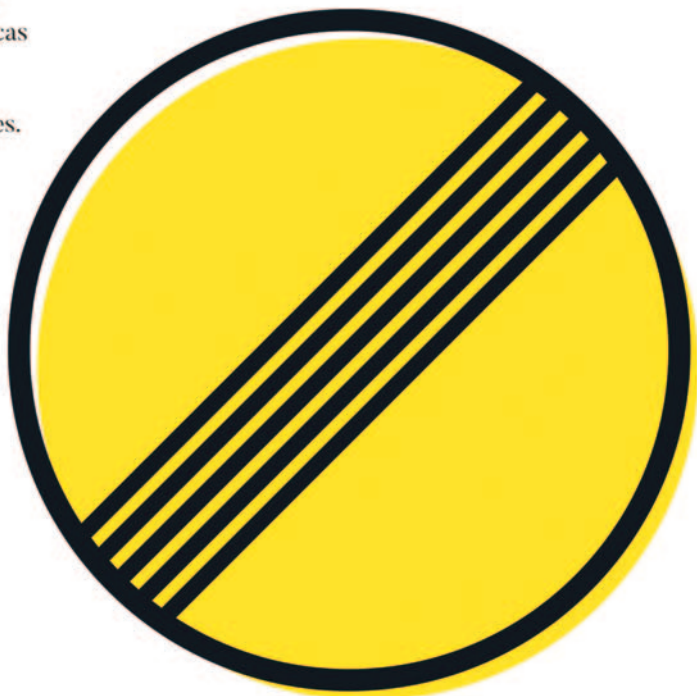
Argazkia Foto: San Bizente Ikastola

SIN LÍMITES PARA TU MARCA

argraf
artes gráficas

En ARGRAF nos gusta pensar que no hay límites a la hora de crear e innovar. Por eso creemos infinitamente en las ideas y en los diseños sorprendentes e innovadores, capaces de crear marcas genuinas. Sin importar el sector. Ni el tipo de producto. Para nosotros tu marca no tiene límites.

Pídenos el imposible.
Nosotros lo produciremos.



www.grupoargraf.com

Felices Fiestas



Argazkia Foto: Teo Zuazo

18



Argazkia Foto: Teo Zuazo

FLOYMA

Fontanería
Calefacción
Aire Acondicionado
Gas
Cambios de Caldera

les desea Felices Fiestas

C/ Estibaliz, 5 bajo - C/ Laureano Irribarria, 1 bajo - 01320 OYÓN (Alava)

M. 657 79 06 50 - 636 50 31 08

E-mail: floymaoyon@gmail.com



SALES

Benito da Cruz, S.L.



les desea felices fiestas

SALES MARINAS PARA LA ALIMENTACIÓN, INDUSTRIA Y GANADERÍA

Carretera de Logroño, s/n - 01320 OYÓN (Alava)

Tel. 945 601 353 Fax 945 601 786

e-mail: info@benitodacruz.com



Argazkia Foto: Teo Zuazo

20



Argazkia Foto: Teo Zuazo



Fabricamos cajas y armarios eléctricos a medida, ajustándonos meticulosamente a las necesidades específicas de cada cliente

¡Llámenos ahora mismo y descubre cómo podemos contribuir a su proyecto con la mejor relación calidad-precio!



¡Felices Fiestas!

Somos el Fabricante de Armarios Eléctricos Inoxidables Líder! en España



*Armarios para atmósferas ATEX
Envoltentes para intemperie outdoor*

Paso del Prao, 6. 01320 Oyón (Álava). Spain | +34 945 601 381 | www.delvallebox.com - www.atexdelvalle.com



Consultas
Cirugía
Radiografía y ecografía
Análisis laboratoriales
Hospitalización
Medicina preventiva

Felices fiestas



T.: 945 43 73 07 • onvetclinica@hotmail.com
C/ Paso El Prao s/n (Esquina C/ Santa Lucía) - Oyón (Álava)



Argazkia Foto: Calle Mayor

22



Argazkia Foto: Calle Mayor



FELICES FIESTAS

TECNOLOGÍA
DE VANGUARDIA EN
IMPRESIÓN Y BARNIZADO



Santa Lucía 27. Oyón, Álava. España
www.litalsa.es





Conecta emociones
www.callemayor.es

¡EL MOMENTO DE DAR EL



SALTO

...HACEMOS TU WEB!

Moderna, eficaz, ajustada a tus necesidades...

También actualizamos tu web si se ha quedado anticuada, y te ayudamos en la gestión de ayudas y subvenciones.

**COLLE
mayor**
COMUNICACIÓN + PUBLICIDAD

T. 941 20 80 90
cm@callemayor.es
www.callemayor.es