

# IBILBIDEA RUTA ARABAKO ERRIOXAKO TRIKUHARRIAK DÓLMENES DE RIOJA ALAVESA

**EUSKADI**  
BASQUE COUNTRY

## SARRERA INTRODUCCIÓN

"Arabako Errioxako Trikuharrien Ibilbidea" seinaleztatu gabeko ibilbide zirkularra da, 53,22 kilometrokoa, eta lurraldeko historiaren eta natura-ingurunearen mugariak erakusten ditu.

Euskaraz trikuharri nahiz dolmen esaten zaie ehorzoki hauei, baita jentil-harri ere; "dolmen" hitza, adibidez, behe-bretoiarrik dator, eta "harriko mahaia" esan nahi du. Harlauza bertikal handiekin eraikita daude, zeinek ganbera bat mugatzen baitute barrualdean: aspaldi-aspaldi, gorpuak uzten zituzten ganberatan. Trikuharri batzuek ganberara iristeko korridore bat zuten. Harriekin estaltzen zuten guztia, tumulu deituriko mendixo erdiesferikoa eratuz.

Pedalei eraginez iraganera joateko planteatu dugu ibilbide hau, 5.000 bat urte atzera egin eta Arabako Errioxako lehenengo biztanleen historiara iristeko; zahazki, haien ehorzketak-metodoak izango ditugu helburu. Zortzi trikuharri ikusiko ditugu, artez, historiaurrez eta paisaia ikusgarri zositako ingurune batean.

**Nabarmendu egin behar dugu ibilbideak malda handiak dauzkala eta, beraz, bizikleta elektrikorako edo sasoi onean daudentzatzat dela egokia.**

La "Ruta de los Dólmenes de Rioja Alavesa" es una ruta circular no señalizada de 53,22 kms en los que se encuentran grandes hitos de la historia y del entorno natural del territorio.

La palabra "dolmen" procede del bajo bretón y significa "mesa de piedra". Están contruidos con grandes losas verticales de piedra que delimitan un espacio llamado cámara en el que se depositaban los cadáveres. En ocasiones disponían de un pasillo o corredor por el que se accedía a dicha cámara. Se cubría todo con piedras formando un montículo semiesférico llamado túmulo.

Plantearnos esta ruta para pedalear el pasado, trasladándonos unos 5000 años atrás y llegar a la historia de los primeros pobladores de Rioja Alavesa, concretamente, a sus métodos de enterramiento. Vamos a descubrir 8 dólmenes en un entorno plagado de arte, prehistoria e impresionantes paisajes.

Cabe destacar que es una ruta con grandes desniveles por lo que es idónea para bicicleta eléctrica o personas en buena forma física.

## ERAGIN PEDALEI SEGURITASUNEZ PEDALEA SEGURO

**Kaskoa**  
Casco

Erabili beti kaskoa. Egoki jantzita eta lotuta eraman ezazu beti.  
Utiliza siempre el casco. Lévalo siempre puesto y abrochado adecuadamente.

**Argia**  
Luz

Argi gorria jar ezazu zelaren tituan non zauden ikusarazteko.  
Instala una luz roja en la tija del sillín para señalizar tu presencia.

**Ura eta janaria**  
Agua y comida

Ibilbideko eraman ezazu beti ura eta janari pixka bat.  
Lleva siempre agua y algo de comida para la ruta.

**Arropa**  
Ropa

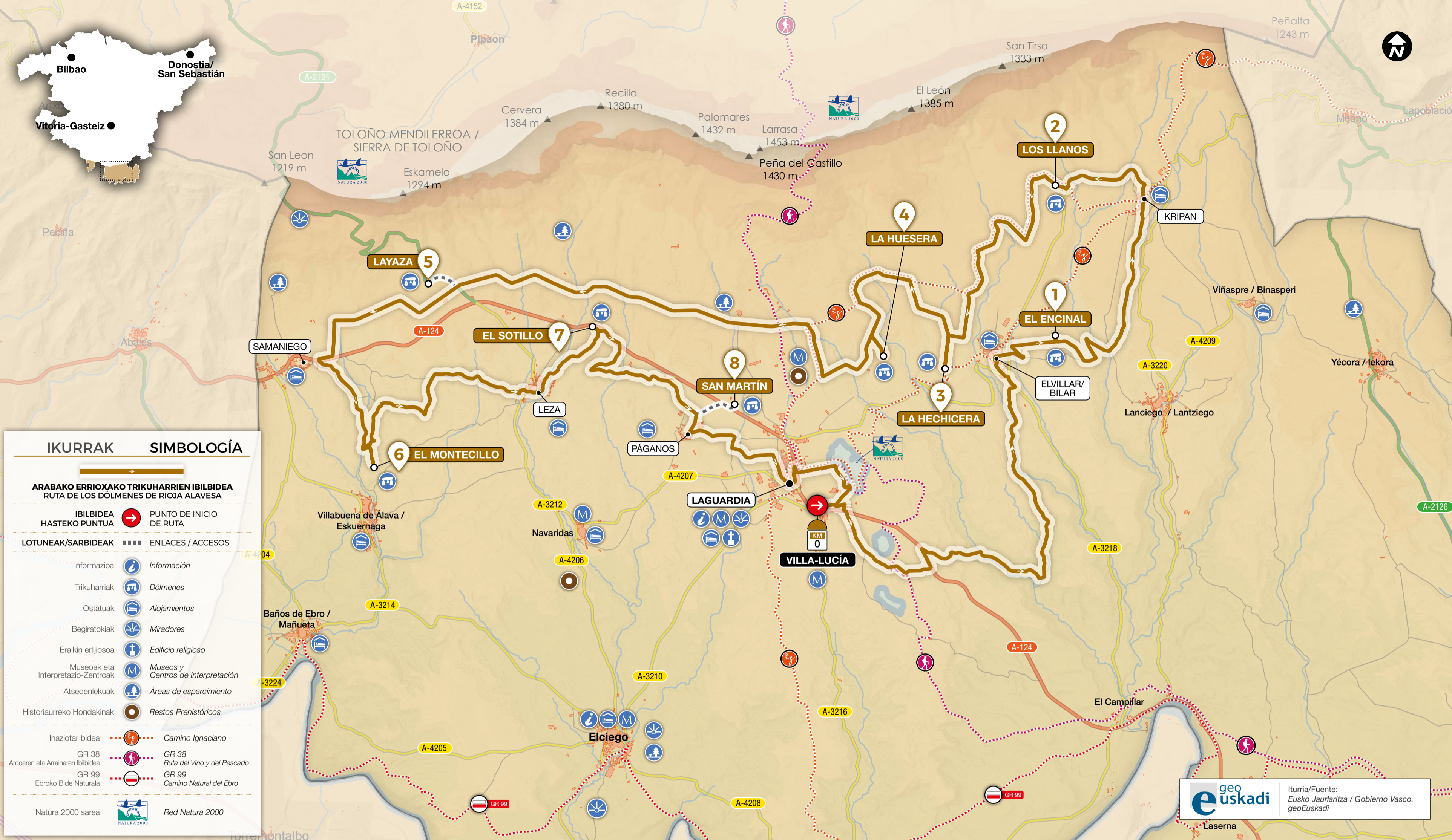
Egokia eta beharrezkoa den arropa eraman. Kolore bizak, elementu islatzaileak.  
Equipate con ropa adecuada, colores vivos elementos reflectantes.

**Asegurua**  
Seguro

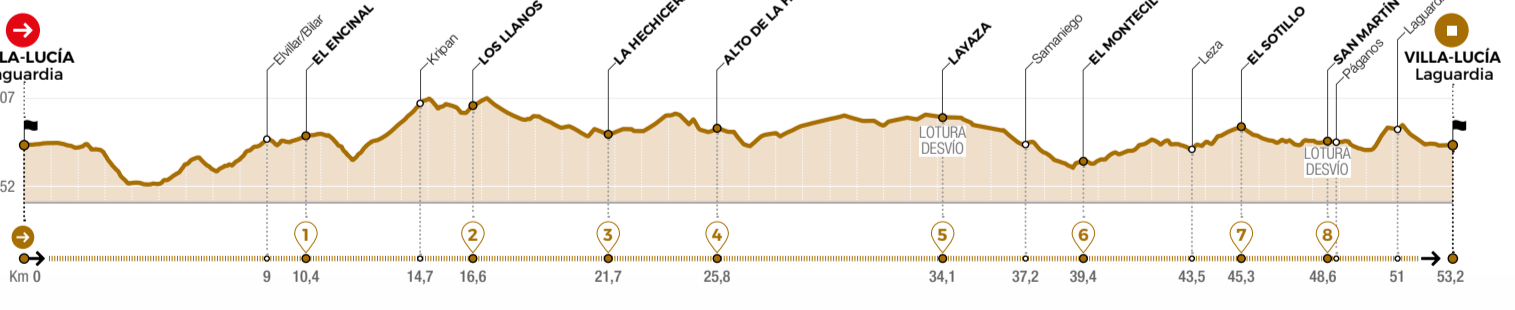
Istripu-asegurua kontratatu zure bidaiari-agenzian.  
Contrata un seguro de accidentes en tu agencia de viajes.

**Larrialdiak**  
Emergencias

Larrialdirik edo istripurik egonez gero, deitu 112 telefonora.  
En caso de accidente o emergencia, llama al teléfono 112.



## IBILBIDEAREN INFORMAZIOA INFORMACIÓN DE RUTA



**Km. 53,2**

**+918 m.**

**5h ±**

**Bide Zirkularra**  
Ruta Circular

**VILLA-LUCÍA** (Laguardia)  
ESPACIO GASTRONÓMICO

**ESKANEATU QR KODE HAU**  
**INFORMAZIO GEHIAGO EDUKITZEKO**  
**ETA TRACK-A DESKARGATZEKO**

PARA MÁS INFORMACIÓN Y DESCARGA DEL TRACK DE LA RUTA ESCANEA ESTE CÓDIGO QR



## ONDAREA PATRIMONIO

Villa-Lucía gastronomia-guneko aparkalekua izango dugu abiapuntua, Laguardian. Ibilbidea zirkularra denez, ukitzen dituen gainerako herriak ere ibilbidearen hasiera eta amaiera izan daitezke. Laguardiako aintzira-guneko ibilbidearekin bat eginda, lehenengo 2 kilometro ekingo diegu. A124 errepidetik tuntu handiz ibili ondoren, 300 bat metroz, asfaltzoko pista bat hartuko dugu, Bilar herriraino, lehenengo trikuharria ikusteko: El Encinal. Ibilbideak Kripán udalerriaraino jarraitzen du, eta, han, errepidea hartuko dugu 1,5 kilometroz, gero "Ignaziotar bidea" besteratzeko, hurrengo trikuharria helburu: Los Llanos. Ibilbideak Sorginaren Txabola trikuharria eramango gaitu, eta, handik, Alto de la Hueserakora. 34. kilometroan, kontuan hartuko dugu hurrengo trikuharria ikusteko (Lazayakoa) 600 metro igo beharko ditugula Herrerako porturantz, iparralderantz (A124). Samaniego udalerriatik igaro ondoren, El Montecillo trikuharria aurkituko dugu. Lezatik pasatuko gara, eta, metro batzuk aurrera eginda, El Sotillo trikuharria ikusiko dugu. Azken trikuharria ikusteko, Páganos udalerria iritsi aurretik, 48,6 kilometroan, errepide-tarte bat hartu beharko dugu ezkerretara, 400 bat metroz. Saihesbide horrek A124 errepidera eramango gaitu, eta, Laguardiako noranzkoan 300 metro inguru eginda, San Martingo trikuharria aurkituko dugu. Páganos heretik igaro ondoren, Laguardiaraino jarraituko dugu; hor, aintzira-guneko ibilbidearekin egingo dugu bat berri ere, abiapuntura iritsi arte. Horrela amaituko dugu historiaurreko ibilbide hau.



El punto de salida de esta ruta es el parking de Villa-Lucía (Espacio Gastronómico), ubicado en la localidad de Laguardia. Al ser una ruta circular, las demás localidades por las que pasa el recorrido pueden ser también inicio y final de la ruta.

Coincidiendo con el recorrido del complejo lagunar de Laguardia, arrancamos los primeros 2 kms de la ruta. Tras un breve enlace de 300m por la carretera A124, con mucha precaución, nos desviamos por una pista asfaltada hasta el Pueblo de El Villar/Bilar para llegar al primero de los dólmenes: El Encinal. La ruta continúa hasta la localidad de Kripán donde nos incorporamos a un tramo de carretera durante 1,5 km para desviarnos por el "Camino Ignaciano" hacia el siguiente de los dólmenes: Los Llanos. La ruta nos lleva al Dolmen de La Hechicera y desde allí nos va a conducir hasta el Dolmen de La Huesera. En el km 34 vamos a tener en cuenta que, para ver el siguiente dolmen, el de Lazaya, hemos de subir 600 m hacia el Puerto de Herrera dirección norte (A124). Tras la localidad de Samaniego localizamos el dolmen de El Montecillo. Pasamos por la localidad de Leza y, avanzando unos metros, vemos el Dolmen de El Sotillo. Antes de alcanzar la localidad de Páganos, para ver el último dolmen, debemos desviarnos en el km 48,6 por un tramo de carretera a la izquierda durante 400 m. Este desvío nos da acceso a la A124 y, a unos 300m en dirección Laguardia, se encuentra el Dolmen de San Martín. Pasamos por el pueblo de Páganos y continuamos hasta Laguardia donde volvemos a enlazar con el recorrido del complejo lagunar y llegar al punto de partida culminando así esta ruta prehistórica.



SUSTATZAILEA / PROMUEVE

**Euskadi, auzolana, bien común**

**EUSKO JAURLARITZA** GOBIERNO VASCO

TURISMO, MERKATARITZA ETA KONTSUMO SAILA DEPARTAMENTO DE TURISMO, COMERCIO Y CONSUMO

LAGUNTZAILEAK / COLABORAN

ARDOAREN IBILBIDEA RUTA VINO ARABAR · ERRIOXA RIOJA · ALAVESA

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

turismoa.euskadi.eus/eu/  
turismo.euskadi.eus/es/

### TRIKUHARRIA DOLMEN EL ENCINAL 1

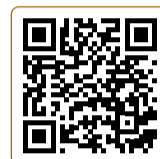


Trikuharri hau handia da, eta gutxi gorabehera 6,5 metroko luzera duen korridorea dauka. Korridorea, ganbera bezala, lauzekin estalita zegoen, baina zati batzuk baino ez dira kontserbatu. Tumuluak 12 metroko diametroa eta metro teko altuera dauzka: mendebalderantz, gaur egun mahastia denaren azpian hedatzen zen, eta, hegoalderantz, bidearen ertzetik zihoan.

Azken esku-hartzeei esker, trikuharria kontserbazio-egoera onean dago, eta garai desberdinetak materialak berreskuratu ahal izan dira.

*Dolmen de grandes dimensiones con corredor de 6'5 m de longitud aproximadamente. Este, al igual que la cámara, estaría cubierto por losas de las que apenas se han conservado algunos fragmentos. Su túmulo, de 12 m de diámetro y 1 m de altura, se extendía bajo lo que es el actual viñedo hacia el oeste, mientras que hacia el sur iba por el borde del camino.*

*Algunas de sus últimas intervenciones han permitido mantener al dolmen en un óptimo estado de conservación además de recuperar materiales de diferentes épocas.*



#### BISITA BIRTUALA VISITA VIRTUAL

Eskaneatu QR kode hau, eta ikusi El Encinal trikuharriaren ikuspegi zenitala. Escanea este código QR y descubre la vista cenital del Dolmen de El Encinal.

### TRIKUHARRIA DOLMEN LOS LLANOS 2



Trikuharri hau Megalitikoaren hastapenetan eraiki zuten, eta oraindik ere bere horretan dauzka 1,62 metroko ganbera poligonal, 85 cm eskaseko korridorea eta lauz handiak dituen tumuluaren zati bat, zeina ez baita guztiz induskatu.

Bertan, ehun pertsona inguru ehortzi zituzten mila bat urtean. Halaber, silaxecko erremintak eta hezurrez egindako gauzak berreskuratu ahal izan dira, eta, horien artean, besteak beste, ahuntzen edo ardién tibiekin egindakoak nabarmentzen dira.

*Este dolmen creado en los primeros momentos del Megalítico, conserva su cámara poligonal de 1,62 metros, el corredor de apenas 85 cm y parte del túmulo con piedras de gran tamaño en el que no se ha excavado totalmente.*

*En él fueron enterradas alrededor de un centenar de personas durante unos mil años. Se han podido recuperar también herramientas de sílex y objetos en hueso, entre los que destacan los creados a partir de tibias de cabras u ovejas, entre otros.*



#### BISITA BIRTUALA VISITA VIRTUAL

Eskaneatu QR kode hau, eta ikusi Los Llanos trikuharriaren ikuspegi zenitala. Escanea este código QR y descubre la vista cenital del Dolmen de Los Llanos.

### TRIKUHARRIA DOLMEN ALTO DE LA HUESERA 4



Arkitekura megalitikoagatik garrantzitsua bada ere, kokapenagatik gailentzen da, inguruko paisaiatz gozatzeko aukera ematen du-eta. 1948an aurkitu zuten, eta korridorea eta sei lauz bertikal dauzka. Estalkiko lauz ganbera barrura erori zen; antza, lurrikara baten ondorioz. Hala ere, Brontze Aroaren hasierara arte egin ziren ehorzketak bertan.

Trikuharriaren barruan, 130 gizabanako ingururen hondakinak aurkitu zituzten, baina baita erremintak, gezi-puntak eta objektu apaingarriak ere, edota objektu bati heltzen ari zaion esku gisa interpretatu dena.

*Además de su importancia arquitectónica megalítica destaca por su emplazamiento que permite disfrutar del magnífico paisaje de su alrededor. Descubierto en 1948 es también dolmen de corredor con 6 losas verticales. La losa de cubierta cayó dentro de la cámara, se cree que a consecuencia de un terremoto. Aun así se siguieron realizando enterramientos hasta los inicios de la Edad del Bronce.*

*En el interior de este dolmen se localizaron restos de unos 130 individuos además de herramientas, puntas de flecha, objetos decorativos e incluso lo que se ha interpretado como una mano empuñando un objeto.*



#### BISITA BIRTUALA VISITA VIRTUAL

Eskaneatu QR kode hau, eta ikusi Alto de la Huesera trikuharriaren ikuspegi zenitala. Escanea este código QR y descubre la vista cenital del Dolmen del Alto de la Huesera.

### TRIKUHARRIA DOLMEN LAYAZA 5



Zortzi lauzako korridorea daukan ehorztoke megalitiko honek oinplano irregularreko ganbera dauka, zazpi lauzakoa. Harri-tumulu batek inguratzen du trikuharria.

1955ean, aurkitu zutenean, nahiko narriatuta zegoen, eta ez zaukan estalkiko lauzarik. Korridorea geragoako indusketa batean aurkitu zuten.

1988an egindako zaharberritze-lanei zor zaie gaur egun duen itxura.

Barrualdean topatutakoen artean, bi gizabanakoren hondakinez gainera, silaxecko erremintak eta eskuzko errota gisa balio izan zutelako zantzuak dauzkaten asperozko bi harri-koskor nabarmentzen dira.

Trikuharri hau ingurukoak baino altitud handiagoan dago.

*Sepulcro megalítico de corredor de 8 losas, formado por una cámara de planta irregular en base a 7 losas. El dolmen se encuentra rodeado por un túmulo de piedras.*

*En el momento de su descubrimiento en 1955 estaba bastante deteriorado y sin losas de cubierta. El corredor fue descubierto en una excavación posterior.*

*Su estética actual se debe a la restauración que se llevó a cabo en el 1988.*

*Entre los hallazgos encontrados destacan, además de los restos humanos de dos individuos, herramientas de sílex y dos cantos de asperón con rastros de haber servido como molino de mano.*

*Este dolmen se encuentra a mayor altitud de los que se suceden en esta zona.*



#### BISITA BIRTUALA VISITA VIRTUAL

Eskaneatu QR kode hau, eta ikusi Layaza trikuharriaren ikuspegi zenitala. Escanea este código QR y descubre la vista cenital del Dolmen de Layaza.

### TRIKUHARRIA DOLMEN EL SOTILLO 7



Trikuharri hau 1.500 bat urtez erabili zuten, eta korridorea, hilibi-ganbera eta bederatz lauzak eratutako oinplano arrauzkara dauzka; lauz batzuk 2,20 metroko altuerara iristen dira. Monumentuaren inguruan, 18 metroko diametroa duen tumulu dago.

Ehorzketetz gain, garai desberdinetak objektuak aurkitu dira:

Neolitiko silaxecko erremintak, Kalkolitoko gezi-puntak eta kanpai-farko zeramika eta Brontze Aroko ontziak, sigi-sagan doan apaingarria dutenak.

*Este dolmen, en uso durante unos 1500 años, es de corredor, con cámara sepulcral y planta ovalada configurada por 9 losas, llegando a alcanzar alguna de ellas una altura de 2,20 metros. Se observa alrededor del monumento su túmulo con diámetro de 18 metros.*

*Además de enterramientos se encontraron objetos de distintas épocas: instrumentos de sílex del Neolítico; puntas de flecha y cerámica campaniforme del Calcolítico; y vasijas con decoración en zigzag de la Edad de Bronce.*



#### BISITA BIRTUALA VISITA VIRTUAL

Eskaneatu QR kode hau, eta ikusi El Sotillo trikuharriaren ikuspegi zenitala. Escanea este código QR y descubre la vista cenital del Dolmén de El Sotillo.

### TRIKUHARRIA DOLMEN SAN MARTÍN 8



Trikuharri hau kontu bitxi batekin datorkigu: gainean, ohiko txabola bat eraiki zioten, trikuharriaren tumuluko harriekin egindako kupula faltsu batekin estalia, eguraldi txarretik babesteko.

Hain zuzen ere, ezaugarri horrek egiten du trikuharria hain ezaguterraza.

Trikuharri honek bost lauz zeuzkan, eta korridorea lauz lau batzuekin estalita zegoen (bat in situ dago oraindik ere); halaber, tumuluak hilibi-ganbera inguratzen du. Estalkiari eusten dion lauzak zulo ugari dauzka, arte megalitikoaren adierazpenetan ohikoak.

*Este dolmen nos espera con una gran curiosidad ya que se levantó sobre él una tradicional chabola cubierta con falsa cúpula de piedras procedentes del túmulo del dolmen y que servía para resguardarse del mal tiempo.*

*Esta característica es además lo que le hace fácilmente reconocible.*

*Es un dolmen de corredor en base a cinco losas cubierto con otras planas (de las que todavía se mantiene una in situ) y túmulo rodeando la cámara funeraria. Resultan interesantes los abundantes agujeros que presenta la losa sobre la que descansa la cubierta, propios de manifestaciones de arte del megalitismo.*



#### BISITA BIRTUALA VISITA VIRTUAL

Eskaneatu QR kode hau, eta ikusi San Martín trikuharriaren ikuspegi zenitala. Escanea este código QR y descubre la vista cenital del Dolmén de San Martín.

### TRIKUHARRIA DOLMEN SORGINAREN TXABOLA CHABOLA DE LA HECHICERA 3



Euskal Herriko trikuharri garrantzitsu eta ikusgarrietako bat da.

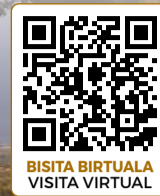
Kondaira zahar bati zor dio izena: San Juan eguneko goiz guztietan, sorgin batek kantu batzuk abesten zituen, eta harri bihurtzen zuen begiratzea hurbiltzen zen oro.

Trikuharri hau 1935ean aurkitu zuten, eta tumuluja egoera ezin hobean dago, bederatz lauzako ganbera eta korridorea barne. Estalkiko lauz hirutan zatituta zegoen, baina, zaharberrii ondoren, ustezko jatorrizko lekuan ipini zuten.

*Es uno de los dólmenes más importantes y espectaculares del País Vasco. Debe su nombre a una leyenda que narra la existencia de una hechicera que cada mañana de San Juan entonaba unos cánticos y convertía en piedra a todo aquel que por allí apareciese a mirar.*

*Este dolmen fue descubierto en 1935 y conserva en perfecto estado su túmulo con una cámara de 9 losas y corredor.*

*La losa de cubierta estaba partida en tres, pero después de restaurarla fue colocada en la que se supone fue su posición original.*



### TRIKUHARRIA DOLMEN EL MONTECILLO 6

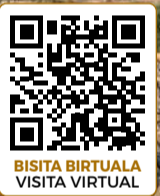


Izena ematen dion gailur batean dago, eta Arabako Errioxan aurkitutako azken trikuharria da; 2009an aurkitu zuten. Badakigu bi erabilera izan zituela: batetik, harriak plitazeko tokia izan zen, eta, bestetik, harrobia. Gainera, hainbat aldiz arpilatu zuten.

Korridoredu ehorztoke honen ganbera harrizko sei blokerekin eraikita dago. Ez dakigu zehatz-mehatz noiz altxatu zuten, baina aurkitutako materialek emandako informazioak Kalkolitokoaren eta Brontze Aroaren hasieraren artean kokatzen dute.

*Ubicado en un alto que le da el nombre, es el último de los dólmenes descubiertos en Rioja Alavesa en el año 2009. Se sabe que tuvo un doble uso como lugar de acumulación de piedras y como cantera y que además sufrió distintos saqueos.*

*Sepulcro de corredor con cámara en base a 6 bloques de piedra. Se desconoce su fecha exacta de levantamiento, pero la información de los materiales encontrados lo sitúan entre el Calcolítico y comienzos de la Edad del Bronce.*



## GOZATU GAINERA ... DISFRUTA ADEMÁS DE ...

### LA HOYAKO HERRIXKA ETA MUSEOA (Laguardia) POBLADO Y MUSEO DE LA HOYA (Laguardia)

Arkeologia-aztarnategi interesgarri hau XX. mendearen azken laurdenean induskatu zuten, eta herrixkari nahiz bertako biztanleei buruzko informazio interesgarria eman du jakitera.

Herrixkaren izaera hiritarra nabarmentzen da, kaleak, plazak, etxebizitzak eta defentsarako harrisia baitzeuzkan. Interesgarria da, halaber, berregindako etxera sartzea.

Museoan, herrixkak biztanleak izan zituen garaian (Brontze Aroaren erdialdean/amaieran eta II. Burdin Aroan) zer ezaugarri zituen eta biztanleen egunerokotasuna nolakoa zen azalduko digute.

*Este interesante yacimiento arqueológico fue excavado en el último cuarto del siglo XX y ha permitido sacar a la luz interesante información de aquel poblado y de sus gentes.*

*Destaca el marcado carácter urbano del poblado con la presencia de calles, plazas y viviendas así como su muralla defensiva. Interesante resulta acceder a la reproducción de una de sus casas.*

*El Museo explica las características y vida cotidiana en el poblado durante el tiempo en que estuvo habitado Bronce Medio/Final y II Edad del Hierro.*



### BARBAKANAKO URMAEL ZELTIBERIKO (Laguardia) ESTANQUE CELTIBÉRICO DE LA BARBACANA (Laguardia)

Barbakanako urmaela Europako urmael zeltiberiko handiena da, eta duela 2.100 urte inguru sortu zuten. Burdin Aroan, 300.000 litro ur biltzen ziren bertan, jendeak edan zezan.

Gaur egun, estalki arkitektoniko batek babesten du, zeinaren azpian interpretazio-zentroa baitago, dokumentu grafiko eta ikusuntzezko dokumentazio interesgarriekin.

*Es el mayor estanque celtibérico de Europa: Estanque de la Barbacana, cuyo origen se remonta a hace 2100 años. En él se recogían 300.000 litros de agua para el consumo de las gentes de la Edad de Hierro.*

*Actualmente se encuentra protegido por una cubierta arquitectónica bajo la cual se ubica su centro de interpretación con interesante documentación gráfica y audiovisual.*



### NAVARIDAS, CASTEJON MUINOKO HERRIXKA NAVARIDAS. POBLADO ALTO DE CASTEJÓN

Castejon Muinoko Herrixka aztarnategia Navaridas herrian dago. Babestutako arkeologia-eremu bat da, kultura-ondasun gisa katalogatuta dagoena, monumentu-multzoaren kategoriarekin.

2010etik 2014ra bitartean egindako indusketei esker, batez ere I. Burdin Aroan okupatu zen herrixka honen hondakin garrantzitsuak atera ziren.

*El yacimiento Poblado Alto de Castejón se encuentra en la localidad de Navaridas. Se trata de una Zona Arqueológica que está protegida y calificada como Bien Cultural con categoría de Conjunto Monumental.*

*Gracias a las excavaciones que se realizaron entre 2010 y 2014 salieron a la luz importantes restos de este poblado ocupado fundamentalmente durante la Primera Edad del Hierro.*

## INFORMAZIO GEHIAGO PARA AMPLIAR INFORMACIÓN

turismo.euskadi.eus/es

www.alavatinismo.eus

www.rivadadelvinoderiojaalavesa.com/es

www.arabakoerrioxa.eus/es

